

TEMARIO PRUEBA DE COBERTURA CURRICULAR	
Asignatura: Matemática	Curso: 7°A
Objetivos de Aprendizaje	Contenidos
<p>OA1 Mostrar que comprenden la adición y la sustracción de números enteros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representando los números enteros en la recta numérica. • Representándolas de manera concreta, pictórica y simbólica. • Dándole significado a los símbolos + y – según el contexto (por ejemplo: un movimiento en una dirección seguido de un movimiento equivalente en la posición opuesta no representa ningún cambio de posición). • Resolviendo problemas en contextos cotidianos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Números enteros. (Representarlos en temperatura, niveles de profundidad, cuentas bancarias, etc) - Recta numérica de números enteros. - Adición y sustracción de números enteros. - Resolución de problemas que involucran números enteros.
<p>OA2 Explicar la multiplicación y la división de fracciones positivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizando representaciones concretas, pictóricas y simbólicas. • Relacionándolas con la multiplicación y la división de números decimales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Representación de fracciones. - Multiplicación y división de fracciones. - Resolución de problemas que involucran multiplicación y división de fracciones.
<p>OA3 Resolver problemas que involucren la multiplicación y la división de fracciones y de decimales positivos de manera concreta, pictórica y simbólica (de forma manual y/o con software educativo).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Transformación de fracciones a números decimales y relacionarlos entre sí. - Números decimales finitos, infinito periódico y semiperiódico. - Ejercicios combinados de fracciones y números decimales, transformándolos de decimal a fracción y fracción a decimal.
<p>OA4 Mostrar que comprenden el concepto de porcentaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representándolo de manera pictórica. • Calculando de varias maneras. • Aplicándolo a situaciones sencillas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Porcentaje representado gráfica y numéricamente. - Resolución de problemas que involucran porcentaje.

<p>OA6: Utilizar el lenguaje algebraico para generalizar relaciones entre números, para establecer y formular reglas y propiedades y construir ecuaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lenguaje algebraico y lenguaje natural.
<p>OA 8: Demostrar que comprenden las proporciones directas e inversas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizando tablas de valores para relaciones proporcionales graficando los valores de la tabla. • Explicando las características de la gráfica. • Resolviendo problemas de la vida diaria y de otras asignaturas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Proporcionalidad directa e inversa. - Constante de una proporción (k) - Gráficar e identificar la proporción según el tipo de proporcionalidad.
<p>OA 9: Modelar y resolver problemas diversos de la vida diaria y de otras asignaturas, que involucran ecuaciones e inecuaciones lineales de la forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> • $ax = b; \frac{x}{a} = b$ (a, b y $c \in \mathbb{Z}; a \neq 0$) • $ax < b; ax > b; \frac{x}{a} < b; \frac{x}{a} > b$ (a, b y $c \in \mathbb{N}; a \neq 0$) 	<ul style="list-style-type: none"> - Representar y resolver ecuaciones de manera pictórica (como balanza) y simbólica. .
<p>OA 11:Mostrar que comprenden el círculo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • aplicando las aproximaciones del perímetro y del área en la resolución de problemas geométricos de otras asignaturas y de la vida diaria. • identificándolo como lugar geométrico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender la relación entre el perímetro de una circunferencia, el diametro y el radio. -Calcular el perímetro y el área de una circunferencia.
<p>OA 14: Identificar puntos en el plano cartesiano, usando pares ordenados y vectores de forma concreta (juegos) y pictórica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Trasladar puntos y figuras 2 D, según vector asignado. - Determinar el vector aplicado en una traslación.
<p>OA 16: Representar datos obtenidos en una muestra mediante tablas de frecuencias absolutas y relativas, utilizando gráficos apropiados, de manera manual y/o con software educativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Frecuencia absoluta. - Frecuencia absoluta acumulada. - Frecuencia relativa. - Frecuencia relativa acumulada. - Frecuencia porcentual. - Gráficos y tipos de gráficos.

TEMARIO PARA PRUEBA DE COBERTURA CURRICULAR

Asignatura: Ciencias Naturales	Curso: 7mo Básico
Objetivos de Aprendizaje	Contenidos
<p>OA 14. Investigar experimentalmente y explicar la clasificación de la materia en sustancias puras y mezclas (homogéneas y heterogéneas), los procedimientos de separación de mezclas (decantación, filtración, tamizado y destilación), considerando su aplicación industrial en la metalurgia, la minería y el tratamiento de aguas servidas, entre otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Determinar sustancias puras y mezclas - Clasificar mezclas homogéneas y heterogéneas - Determinar método de separación de mezclas homogéneas
<p>OA 13. Investigar experimentalmente y explicar el comportamiento de gases ideales en situaciones cotidianas, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • factores como presión, volumen y temperatura • las leyes que los modelan • la teoría cinético-molecular 	<ul style="list-style-type: none"> - Teoría cinética molecular en los gases - Propiedades de los gases - Características de los gases ideales - Leyes de los gases ideales (Boyle- Gay Lussac y Charles) y sus gráficos.
<p>OA 09. Explicar, con el modelo de la tectónica de placas, los patrones de distribución de la actividad geológica (volcanes y sismos), los tipos de interacción entre las placas (convergente, divergente y transformante) y su importancia en la teoría de la deriva continental.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Teoría de la deriva continental (Alfred Wegener) - Mediciones del fondo oceánico (Marie Tharp) - Teoría tectónica de placas y corrientes de convección - Cinturón de fuego y límite de placas (convergente, divergente y transformante)
<p>OA 07. Planificar y conducir una investigación experimental para proveer evidencias que expliquen los efectos de las fuerzas gravitacionales, de roce y elástica, entre otras, en situaciones cotidianas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fuerza de roce (viscoso o en fluido, rodamiento y deslizamiento) - Fuerza elástica - Fuerza eléctrica - Fuerza gravitacional - Fuerza Tensión <p>Efectos o cambios que producen (permanente, momentáneo, en la rapidez de un objeto en movimiento y en la trayectoria de un objeto en movimiento).</p>
<p>OA 05. Comparar, usando modelos, microorganismos como virus, bacterias y hongos, en relación con:</p> <ul style="list-style-type: none"> • características estructurales (tamaño, forma y componentes) • características comunes de los seres vivos (alimentación, reproducción, respiración, etc.) • efectos sobre la salud humana (positivos y negativos) 	<ul style="list-style-type: none"> - Virus (tamaño, forma, componentes, características en comun con seres vivos y efectos sobre la salud humana) - Bacterias (tamaño, forma, componentes, características en comun con seres vivos y efectos sobre la salud humana) - Hongos (tamaño, forma, componentes, características en comun con seres vivos y efectos sobre la salud humana)

TEMARIO PRUEBA DE COBERTURA CURRICULAR	
Asignatura: Lengua y Literatura	Curso: 7°
Objetivos de Aprendizaje	Contenidos
<p>OA1 OA 3 Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: > El o los conflictos de la historia. > El papel que juega cada personaje en el conflicto y cómo sus acciones afectan a otros personajes. > El efecto de ciertas acciones en el desarrollo de la historia. > Cuándo habla el narrador y cuándo hablan los personajes. > La disposición temporal de los hechos.</p>	<p>Definición de Héroe. El héroe literario y el héroe cotidiano Características del héroe literario mitológico.</p> <p>> Explican el o los conflictos de una narración. > Describen los problemas a los que se enfrentan los personajes en un texto. > Describen a los personajes y ejemplifican su descripción a partir de lo que dicen, hacen y lo que se dice de ellos. > Explican y justifican por qué un personaje tiene mayor o menor relevancia en el desenlace de la historia.</p>
<p>OA2 Leer y comprender relatos mitológicos, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.</p>	<p>> Recuentan el mito leído. > Explican las características de los mitos usando ejemplos de los textos leídos en clases. > Describen, en términos generales, la cultura en que se generan los mitos leídos y qué fenómeno se explica a través de ellos.</p>
<p>OA3 Leer y comprender romances y obras de la poesía popular, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.</p>	<p>Explican las características de los romances usando ejemplos de los textos leídos en clases. > Explican las características de las décimas usando ejemplos de los textos leídos en clases. > Describen, en términos generales, el contexto en el que surgieron los romances leídos y lo relacionan con lo dicho en el poema. > Describen, en términos generales, el contexto en el cual se crearon las décimas leídas y lo relacionan con lo dicho en el poema.</p>
<p>OA4</p>	

TEMARIO PRUEBA DE COBERTURA CURRICULAR	
Asignatura: Historia	Curso: 7°
Objetivos de Aprendizaje	Contenidos
<p>OA1 Explicar el proceso de hominización, reconociendo las principales etapas de la evolución de la especie humana, la influencia de factores geográficos, su dispersión en el planeta y las distintas teorías del poblamiento americano.</p>	<p>Proceso de hominización y sus fases. Concepto de evolución Teoría de poblamiento americano</p>
<p>OA2 Explicar que el surgimiento de la agricultura, la domesticación de animales, la sedentarización, la acumulación de bienes y el desarrollo del comercio, fueron procesos de larga duración que revolucionaron la forma en que los seres humanos se relacionaron con el espacio geográfico.</p>	<p>Revolución agrícola y sus consecuencias para la sociedad Proceso de sedentarización</p>
<p>OA 21 Reconocer procesos de adaptación y transformación que se derivan de la relación entre el ser humano y el medio, e identificar factores que inciden en el asentamiento de las sociedades humanas (por ejemplo, disponibilidad de recursos, cercanía a zonas fértiles, fragilidad del medio ante la acción humana, o la vulnerabilidad de la población ante las amenazas del entorno).</p>	<p>Conformación de las primeras estructuras estatales en la Historia. Centralización. Urbanización Estratificación social (factores que se establecen como elemento diferenciador de los rangos sociales). Canón cultural de las primeras civilizaciones.</p>
<p>OA4 Caracterizar el surgimiento de las primeras civilizaciones (por ejemplo, sumeria, egipcia, china, india, minoica, fenicia, olmeca y chavín, entre otras), reconociendo que procesos similares se desarrollaron en distintos lugares y tiempos.</p>	<p>Configuración y canon cultural de las civilizaciones egipcia y sumeria.</p>

<p>O 06 Analizar las principales características de la democracia en Atenas, considerando el contraste con otras formas de gobierno del mundo antiguo, y su importancia para el desarrollo de la vida política actual y el reconocimiento de los derechos de los ciudadanos.</p>	<p>Civilización de la antigua Grecia (organización en Polis) Origen y desarrollo de la Democracia en la Atenas clásica Democracia ateniense y democracia actual en términos comparativos.</p>
<p>OA7 Relacionar las principales características de la civilización romana (derecho, organización burocrática y militar, infraestructura, esclavitud, entre otros) con la extensión territorial de su Imperio, la relación con los pueblos conquistados, el proceso de romanización y la posterior expansión del cristianismo.</p>	<p>Civilización de la antigua Roma Origen y desarrollo de la República Derecho Romano Romanización Expansión del cristianismo</p>
<p>OA 09 Explicar que la civilización europea se conforma a partir de la fragmentación de la unidad imperial de occidente y la confluencia de las tradiciones grecorromana, judeocristiana y germana, e identificar a la Iglesia Católica como el elemento que articuló esta síntesis y que legitimó el poder político.</p>	<p>Disolución del imperio romano de Occidente Confluencia de tradiciones (grecorromana, judeocristiana y germana) y sincretismo cultural. Formación de los reinos europeos. Rol de la Iglesia católica en la formación de la sociedad europea medieval.</p>
<p>OA 10 Caracterizar algunos rasgos distintivos de la sociedad medieval, como la visión cristiana del mundo, el orden estamental, las relaciones de fidelidad, los roles de género, la vida rural y el declive de la vida urbana.</p>	<p>Cristianismo como elemento articulador de la sociedad europea medieval. Orden estamental de la sociedad europea medieval. Relaciones de fidelidad (vasallaje entre el campesino y el señor feudal) Vida cotidiana (distinción de labores según género) Ruralización de la sociedad (desarrollo de la vida diaria en feudos y abandono de las ciudades.</p>
<p>OA 11 Analizar ejemplos de relaciones de influencia, convivencia y conflicto entre el mundo europeo, el bizantino y el islámico durante la Edad Media, considerando la división del cristianismo y las relaciones de frontera entre la cristiandad y el islam en la península ibérica, entre otros.</p>	<p>Desarrollo del imperio Bizantino. Origen y desarrollo del Islam. Cruzadas (conflicto religioso entre cristianos y musulmanes)</p>

<p>OA 13</p> <p>Identificar las principales características de las civilizaciones maya y azteca, considerando las tecnologías utilizadas para transformar el territorio que habitaban (urbanización, canales, acueductos y calzadas, formas de cultivo, entre otros) y el desarrollo de una red comercial que vinculaba al área mesoamericana.</p>	<p>Civilizaciones Maya y Azteca; estratificación social, canon cultural y desarrollo de red comercial.</p>
<p>OA 15</p> <p>Describir las principales características culturales de las civilizaciones maya, azteca e inca (por ejemplo, arte, lengua, tradiciones, relaciones de género, sistemas de medición del tiempo, ritos funerarios y creencias religiosas), e identificar aquellos elementos que persisten hasta el presente.</p>	<p>Civilización Inca; estratificación social, canon cultural y desarrollo de red urbana.</p> <p>Legado cultural de las grandes civilizaciones de América; elementos que persisten hasta nuestros días.</p>